

VELDIG BRA KONTROLL

Lyden er bra, nøytral og presis og det er ikke noen som stikker seg spesielt ut i lydbildet, og heller ikke diskanten - som var mye av kritikken mot klasse D-forsterkerne da de for alvor begynte å dukke opp. Men forsterkerne setter ikke opp lydbilder som er varme, myke og innsmigrende. Det du får ut er ærlig og usmin- ket, men samtidig totalt ufarget og nøytralt på alle høyttalerne jeg hadde tilgjengelig

Oppover i mellomtonen og diskanten er presisjonen høy, den behandler transienter med imponerende kjapphet, og den er har et åpent, romslig og dypt lydbilde med fin holografi. I tillegg er dyna- mikken, selv i musikkens mest krevende partier, glimrende.

For å få det maksimale ut av disse forsterkerne bør du kjøpe en passende forforsterker. Det er ingen grunn til å tro at du kan koble til en billig elektronikk-boks på A2-400 og tro det fungerer, eller at den ikke blir brutalt avslørt av XTZ.

Det er heller ingen grunn til å tro at A2-400 på grunn av sin høye effekt kun bør brukes til å spille høyt, eller blir rå og uslepen. Det er den ikke. Den er like stram og presis på lave volum, og vil tilføre kvaliteter til nesten ethvert tenkelig hifi-system i noenlunde pro- porsjonal prisklasse. Den er absolutt verdt å teste hvis du opplever at anlegget ditt mangler trykk eller spiller litt tamt og ubeslutsomt. XTZ Edge A2 400 spiller med masse overskudd, og er stram, presis og effektiv, og er perfekt til å riste liv i musikk og filmopplevelsen.



XTZ EDGE A2-400

IMPORTØR: Surround.no
LINK: www.surround.no

ENDA ET KNEPP BEDRE

Sammenhengen mellom de enkelte kanalene har alltid vært god hos Yamaha-receiverne, men dette spiller veldig kinorik- tig, homogent og god integrert slik at filmlyden blir en opple- velse, og gir deg alt fra gåsehud til lammende redsel og ren og skjær frykt. Hjemmekinoen er virkelig på sitt beste når den engasjerer og tar deg med på en følelsesmessig rundtur. For å komme dit kreves det et nivå av troverdighet som bare de beste receiverne kan trylle frem. Den viktige dialogen er skarpt fokusert i senter, og står også meget godt frem i lydbildet nesten uansett hvor mye styr og leven det er i de andre kanalene, eller hvor massivt musikksporet er i frontkanalene.

At det går an å pakke inn så mye godlyd, så mye utstyr og så mange høyttalerkanaler i en enkelt enhet, er som vanlig imponeren- de, men Yamaha løfter den totale hjemmekino-opplevelsen til enda et høyere nivå med RX-A8A, og leverer en meget velutstyrt receiver med lyd som både engasjerer og imponerer.



Yamaha RX-A8A

IMPORTØR: Yamaha
LINK: www.yamaha.no